



Y A 通信

米子市立図書館

米子市中町8

電話 0859-22-2612

ファクシ 0859-22-2637

[http://www.yonago-](http://www.yonago-toshokan.jp/)

[toshokan.jp/](http://www.yonago-toshokan.jp/)

QRコード →



今号の

推し本

本と旅する

『旅が好きだ!』

角田光代ほか/著 (河出書房新社)



どんなにネットが発達しても自ら訪ねないと見られない・得られないものがある。国内から海外の秘境まで、21人の無類の旅好きたちが全力で旅の魅力を伝える。

『ももこの世界あっちこっちめぐり』

さくらももこ/著 (集英社)



スペインでガウディにきゅんとして、バリ島で毎日ナシゴレンを食べ、グランドキャニオンに飛び…。さくらももこが、1996年5月から約半年間にわたって世界じゅうをめぐる記録。

『旅猫リポート』

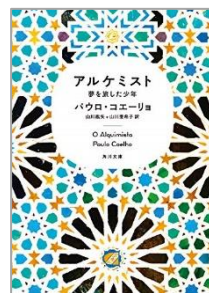
有川浩/著 (文芸春秋)



秘密を抱いた青年と1匹の相棒が見る美しい景色、出会う懐かしい人々。その旅の行方は…。現代最強のストーリーテラーによる、青年と猫のロードノベル。

『アルケミスト』

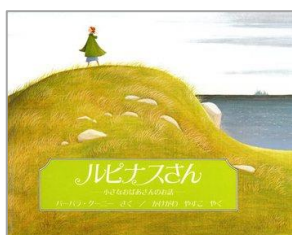
パウロ・コエーリョ/著 (地湧社)



宝物が埋まっている場所を夢に見た羊飼いの少年・サンチャゴは自分の夢を信じて旅に出ることにした。長い旅のあと、ようやくたどり着いたエジプトで少年を待ち受けていたものとは…。

『ルピナスさん』

バーバラ・クーニー/著 (ほるぷ出版)



ルピナスさんはおじいさんと約束したとおり世界中を旅行して、海辺の小さな家に住み、3つめの約束「世の中を美しくする」ためにすてきな魔法を思いつき…。

研修室の開放情報は、

[http://www.yonago-](http://www.yonago-toshokan.jp/quide/tamokuteki)

[toshokan.jp/quide/tamokuteki](http://www.yonago-toshokan.jp/quide/tamokuteki)



米子市立図書館 研修室カレンダー



ご覧ください



ハートフルコーナー

通常の活字による読書が困難な方（視覚・聴覚に障がいのある方、高齢者、^{したい}肢体不自由な方や知的・学習障がいのある方など）をはじめ、どなたでも読書が楽しめるよう設置したコーナーです。

マルチメディアデージー

活字による読書が困難な方のために作られた録音図書（CD-ROM）です。パソコンの画面に文字や挿絵が表示され、読みにあわせて画面の文字がハイライトされます。

DVD

セリフの合間にその場面を説明する音声ガイドが入っています。日本語にも字幕がついています。

Lレブック

スウェーデン語の略語で「やさしく読める本」という意味です。図や写真を多く使いどの方にも理解しやすい工夫がされています。

大活字本

大きな活字の本。活字の大きさは2種類あります。

点字図書

視覚に障がいのある方が指先でふれて読みとれる点字の図書です。多くは目で読める文字も併記されているので、点字が読めない方も利用できます。

手話

手話言語を学ぶための入門書、専門書を取り揃えています。

新刊情報

2月・3月に入荷した本

<0. 総記>

ぼくたちはChatGPTをどう使うか 三笠書房
東大カルペ・ディエム

自分にやさしくする生き方 筑摩書房 伊藤絵美

AIに書けない文章を書く 筑摩書房 前田安正

池上彰の経済学入門 筑摩書房 池上彰

大学でどう学ぶか 筑摩書房 濱中 淳子

<1. 哲学>

ブッダの智慧で中高生の悩みに答えます 創元社
アルボムッレ・スマナサーラ

<3. 社会>

キミの一步イタリア あかね書房 佐藤 まどか

<5. 技術>

なんで人は青を作ったの？ 新泉社 谷口陽子

<7. 芸術・娯楽>

なにでもないもん 岩崎書店 少年アヤ

<9. 文学>

舞踏会 立東舎 芥川龍之介

そこに言葉も浮かんでいた 新日本出版社

おおぎやなぎちか

天国にたまねぎはない 幻冬舎 久米絵美里

若松一中グリークラブ 岩崎書店 神戸遙真

ネバーブルーの伝説 KADOKAWA 日向理恵子

保健室経由、かねやま本館。⑧ 講談社 松素めぐり

杯 立東舎 森鷗外

メイジー・チェンのラストチャンス 作品社

リサ・イー



『キミの一步イタリア』 あかね書房 佐藤 まどか

イタリアに渡った著者は、夫とデザインスタジオを立ち上げ、ミラノで娘・杏奈を産んだ。やがて家族はトスカナ州に引っ越し…。杏奈の成長を通して、世界の多様性、夢を持つ素晴らしさを伝える。